

EFTERÅR

NYHEDSBREV

GULD- OG SØLVSMED

2021



NYHEDER

- NY INTERNATIONAL GULDSMED MED KUNSTNERISK PROFIL
- DYGTIGE GULDSMEDEELEVER SØGER LÆREPLADS
- GULD- OG SØLVSMEDEKURSER 2021

EUC LILLEBÆLT ANSÆTTER INTERNATIONAL GULDSMED MED KUNSTNERISK PROFIL



Foto: Karin Seufert // Portræt af Lonny Fechner

Lonny Fechner er EUC Lillebælts nye guldsmed, som forankret i både den danske og tyske guldsmedebranche, vil sætte et internationalt aftryk på uddannelsen og forbinde det klassiske håndværk med nye idéer.

Lonny Fechners uddannelse startede i den tyske by Pforzheim på Guldsmedeskolen, hvor hun gik på linjen Design for Smykker og Korpus.

I København gik hun i mesterlære hos Michael Strøm, som hun afsluttede med et svendebrev og anerkendelserne; en sølvmedalje fra Håndværkerforeningen København, et medaljelegat fra Guldsmedelaugget, ML-Prisen fra Metalindustriens Lærlingeudvalg og en sølvmedalje fra Guldsmedefagets Fællesråd.

En guldsmed i mange brancher

De følgende år arbejdede Lonny med egne idéer inden for guldsmedekunst og -design.

Hun deltog i konkurrencer og udstillinger i Tyskland, Japan, Rusland og Danmark. Samtidig var hun freelancer for en række guldsmede i København.

Efter en årrække i København valgte Lonny at tage på et studieophold i Idar-Oberstein for at få indblik i stenslibning og ædelstendesign.

I de sidste mange år har Lonny boet i Berlin, hvor hun har studeret kunst, udviklet produkter og arbejdet som guldsmed for forskellige mestre.

Vil give viden videre til fremtidens guldsmede og skabe nye samarbejder

Efter rige erfaringer inden for det klassiske guldsmedehåndværk, design og kunst glæder Lonny sig til at formidle sin alsidige viden videre til elever og kursister på EUC Lillebælt.

» Idé- og konceptudvikling, designproces, præsentation af idéer og færdige smykker er områder, jeg interesserer mig særligt for, og som jeg vil integrere i undervisningen, når det er relevant. «

Lonny Fechner

Lonny ser også frem til at netværke og etablere samarbejder med virksomheder og guldsmede.

EUC Lillebælts uddannelseschef Henning Aaberg udtrykker, at med ansættelsen af Lonny » er vi med til at løfte guldsmedeuddannelsen og efteruddannelse til nye højder med synergi mellem det gode guldsmedehåndværk, ny teknologi og internationale designs og trends. «

Elever og kursister vil kunne møde Lonny i EUC Lillebælts undervisningslokaler og værksteder fra medio oktober 2021.

EUC LILLEBÆLT ANSÆTTER INTERNATIONAL GULDSMED MED KUNSTNERISK PROFIL



Foto: EUC Lillebælt

Lonny valgte at søge stillingen som guldsmedefaglærer hos EUC Lillebælt og derved flytte sit liv fra Berlin til Fredericia på grund af muligheden for at kunne præge uddannelsen med egne erfaringer, nye teknologier og kompetencer i formidlingen af guldsmedehåndværket, dets alsidige teknikker og nye teknologier.

Derudover glæder hun sig til at etablere samarbejder med andre uddannelsesinstitutioner, virksomheder og guldsmede – og give sin viden videre i mødet med både elever, færdiguddannede guldsmede, kursister og uddannende mestre.

Lonnys passion for guldsmedehåndværket bæres af den symbol- og signalværdi, som smykker og objekter kan have:

» Smykker og objekter har en evne til at kunne bære en betydning – det kan være til minde om en oplevelse eller en person. Smykker kan understrege eller ligefrem definere en stil «

Lonny vil som guldsmed på EUC Lillebælt vise elever og kursister, at der er mange måder at komme ind i guldsmedeb Branchen på og mange måder at arbejde med guldsmedehåndværket.

Et råd til alle, der interesserer sig for guldsmedehåndværket, lyder fra Lonny:

» At lære et håndværk – at undersøge, forstå og kunne beherske de elementer, der er i spil i selve fremstillingsprocessen, er hårdt arbejde. Vær tålmodig – det tager tid at lære! ... Vær åben, vær fleksibel, dygtiggør dig via kurser – søg sparring med guldsmede og med undervisere – arbejd med idéer og teknikker. «

Hun fremhæver også, at man som guldsmed skal opbygge og pleje netværk, finde samarbejdspartnere og leverandører og undersøge tendenser inden for teknikker og design.

På EUC Lillebælt glæder vi os meget til at velkomme Lonny og hendes alsidige erfaringer til guldsmedeuddannelsen.



Foto: EUC Lillebælt

DYGTIGE OG ENGAGEREDE GULDSMEDEELEVER SØGER LÆREPLADS

Nogle af vores dygtige guldsmedeelever har endnu ikke fået en uddannelsesaftale med en virksomhed, og derfor vil vi opfordre jer til at undersøge muligheden for at tage en elev.

Vores elever brænder for guldsmedehåndværket, og flere af dem har egne hjemmевærksteder, hvor de dygtiggør sig i fritiden inden for teknikker og designs. De er motiverede, og de er derfor klar til at flytte for en uddannelsesaftale.

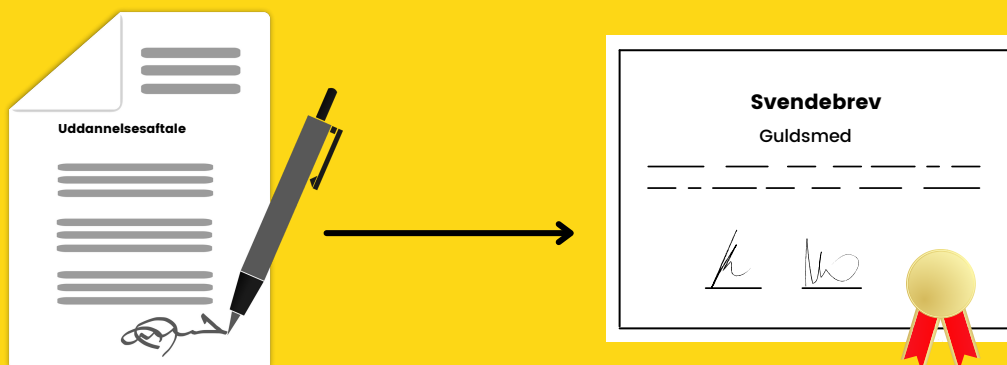
Som guldsmedevirksomhed kan I nu få en af vores dygtige elever i ulønnet praktik i op til tre uger, hvor I kan lære fra jer og dele ud af jeres erfaringer samt vurdere, om der er basis for indgåelse af en uddannelsesaftale.

Vi håber meget at flere guldsmede vil være med til at uddanne og ikke mindst forme den næste generations guldsmede. Med en elev har I også mulighed for at styrke jeres forretning med nye idéer og en arbejdskraft, der sikrer, at I får frigjort tid til andre opgaver.

I uddannelsestiden og ved svendep prøveafslutningerne oplever vi mange elever og virksomheder være ovenud tilfredse. Mange guldsmede kan endda næsten ikke undvære deres elev, når eleven er udlært.

EUC Lillebælt kan kun opfordre jer til at gribe muligheden og ansætte en elev i lære. På EUC Lillebælt står vi klar til at hjælpe jer undervejs i processen med godkendelse af virksomheden, indgåelse af uddannelsesaftale, søgning af praktiktilskud og hvad der ellers kunne være af spørgsmål.

Hvis I vil høre mere om muligheden for at få en elev i praktik, så er I mere end velkomne til at kontakte EUC Lillebælts praktikcenterkoordinator og virksomhedskonsulent Lars Andersen på telefon 79 20 11 83 eller på lan@eucl.dk.



KURSER GULD- OG SØLVSMED



2021	TITEL	KODE
11 OKT - 15 OKT	<u>Sølvsmedeteknik - graving</u>	40925
18 OKT - 22 OKT	<u>Guldsmedeteknik - støbning og fremstilling af forme</u>	45884
27 OKT - 28 OKT	<u>Personsikkerhed ved arbejde med epoxy og isocyanater</u>	47942
01 NOV - 05 NOV	<u>Gemmologi - identificering af ædelsten</u>	47642
08 NOV - 19 NOV	<u>Smykker - fra idé til færdigt emne</u>	47914
22 NOV - 03 DEC	<u>Guldsmedeteknik - smykkefremstilling (enkle modeller)</u>	45137

KLIK PÅ KURSUSTITLEN, LÆS MERE OG TILMELD
JER VIA LINKET ELLER PÅ WWW.EUCL.DK