

Reykjavík, Island - Erasmus +

D. 2 januar 2021 gik rejsen til Island, trods megen usikkerhed grundet COVID-19 og de restriktioner det medførte.

Det var heller ikke en rejse uden udfordringer, og i Keflavík skulle alle passagere testes inden man kunne forlade lufthavnen.

I mine dage i selvisolation havde jeg i samarbejde med min nye islandske mester aftalt at jeg fik nogle ædelsten og nogle islandske smykkesten, som jeg så skulle designe og lave tegninger til. Jeg fik samtidig læst lidt op på både den islandske smykke historie, men også på Reykjavík og seværdigheder i området.

Jeg kom i kontakt med Torfi som jeg skulle i praktik hos, igennem Halla som jeg var så heldig at have til lærer, på den islandske guldsmedeskole for 6 år siden.

Det var ifølge Torfi første gang han havde praktikant på sit værksted, som han overtog efter sin far.

Jeg startede mit praktikforløb med, at lave en ring med en islandsk cabochon slebet sten.

Efterfølgende fokuserede vi mest på fatning af faceterede sten med gravermax/trykluft, da det var en færdighed han selv har brugt meget tid på at blive dygtig i, og som han derfor også brugte meget i hans arbejde på værkstedet.

Selvom det kan være en udfordring pludselig at sidde på et anderledes værksted, med en ny mester, i et andet land, er det bestemt en af de mest spændende og lærerige oplevelser jeg har haft under min uddannelse, og jeg er rigtig glad for, at have fået muligheden.

Jeg værdsætter også meget, at jeg kom afsted efter jeg blev udlært, så jeg allerede havde styr på det grundlæggende indenfor guldsmedefaget, og derfor kunne koncentrere mig om nogle af de mere specifikke ting.

Samtidig giver det en nyfunden energi og engagement at være afsted på denne måde. Man ved det er tidsbegrænset, og ønsker derfor at få så meget ud af opholdet som muligt, og få så meget erfaring med hjem og bygge videre på.

I januar måned er solopgang kl 11.00 og solnedgang kl 16.30 dvs kun 5,5 times dagslys. Januar er derimod også en af de måneder hvor er det er muligt at se nordlys, hvilket også lykkedes mig et par aftener.

På mine fridage udnyttede jeg de få timers dagslys der nu var, til at udforske og gense nogle af de smukke steder der er i Reykjavík. Fra min sidste tur til Island for 6 år siden forelskede jeg mig i området omkring Perlan, og brugte derfor mange timer i skoven og på den menneskeskabte strand der hedder Nauthólsvík, hvor man har lavet en lagune med en naturlig varm kilde, som så har sit udløb i havet.

Jeg var forbi det store og flotte koncerthus Harpa, en lille havn ved siden af, og et af Reykjavíks mest kendte skulpturer Sólfar/Solfærd, og selvfølgelig Hallgrímskirkja.

Derudover besøgte jeg Perlan, som både er et vartegn for byen, men også et museum med forskellige udstillinger om island, og med en kunstig Ice Cave i kælderens, hvor man kan se de forskellige måder islagende ser ud i naturen. På toppen er en glaskuppel hvori der er en restaurant. Fundamentet består af 6 vandtanke som leverer varmt vand til byen.

Halla og hendes mand Eiríkur var så søde at tage mig med på tur, én dag på byvandring og museum, og én på tur i sydlandet hvor vi bl.a. besøgte Selfoss. Udover det har de været så søde at invitere på middag et par gange mens jeg har været her, og vi har haft mange samtaler om den forbindelse der er, og altid har været mellem Island og Danmark. Derudover lærte jeg en del om den islandske kultur og traditioner, og jeg blev tilmed også budt på lidt forskellige traditionelle islandske delikatesser, i form af både hajkød, syrnet hvalspæk og fårehoved.

En af mine fridage blev brugt på en meget lang gåtur, først til Grötta Fyrtårn som ligger på halvøen Seltjarnarnes, som er en del af Reykjavík og derefter en omvej tilbage hvor jeg alt i alt endte på 22km den dag. Men på trods af det skiftende januar vejr, var jeg meget heldig at have godt vejr, på stort set alle mine fridage.

Da vi tit var sent færdige på værkstedet, og det derfor allerede var mørkt og koldt, brugte jeg mange aftenener i den lokale svømmehal, Sundhöllin. Og svømmehal på island, er lidt noget andet, end hvad det er i Danmark. Alle svømmehallerne, har størstedelen af deres bassiner udenfor, men også et meget stort udvalg af diverse varme (meget varme!), og kolde bade, samt sauna og dampbade.

Min sidste søndag på island, tog jeg en tur, til en lille ø i bugten ved Reykjavík, som hedder Viðey. Det tager ca 5min at sejle dertil med en lille "færge", og da der ikke var mange turister i januar måned, og grundet covid, var jeg den eneste som skulle derover den dag.

Øen er kun 1,6km lang, og på trods af blæst og kulde, skinnede solen, og jeg havde en helt fantastisk dag der. Fra Viðey var der den smukkeste udsigt til Esja, som er en bjergkæde man kan se fra hele nordsiden af Reykjavík. På min gåtur rundt på Viðey gik jeg og samlede lidt affald (sikkert en "skade" pådraget efter at være opvokset på en ø) og da jeg gik på nogle klipper langs kysten, opdagede jeg pludselig en stor flok sæler, som var meget interesseret i hvad jeg gik og lavede, de holdte derfor meget nøje øje med mig, og fulgte med mig på min tur langs kysten. På Viðey befinder der sig et monument kaldet "Imagine Peace Tower" som er oprejst af Yoko Ono, inspireret af John Lennons sang Imagine. Om aftenen, når det er mørk, kan en lyssøjle fra midten af monumentet tydeligt ses fra byen.

D. 30 januar måtte jeg desværre pakke mine ting, og tage turen tilbage til DK, dog med megen besvær grundet COVID-19.

Alt i alt, har jeg haft den mest fantastiske og lærerige tur. At have muligheden for at dygtiggøre sig, og på samme tid, lære om en helt anden guldsmede kultur, er meget fascinerende. Samtidig var jeg utrolig heldig, at ende hos Torfi, der ikke kun er en virkelig dygtig guldsmed og underviser, men også det mest hjertevarme og imødekomne menneske, der sammen med hans søde familie tog imod mig, og gjorde opholdet til mere end bare en faglig tur.